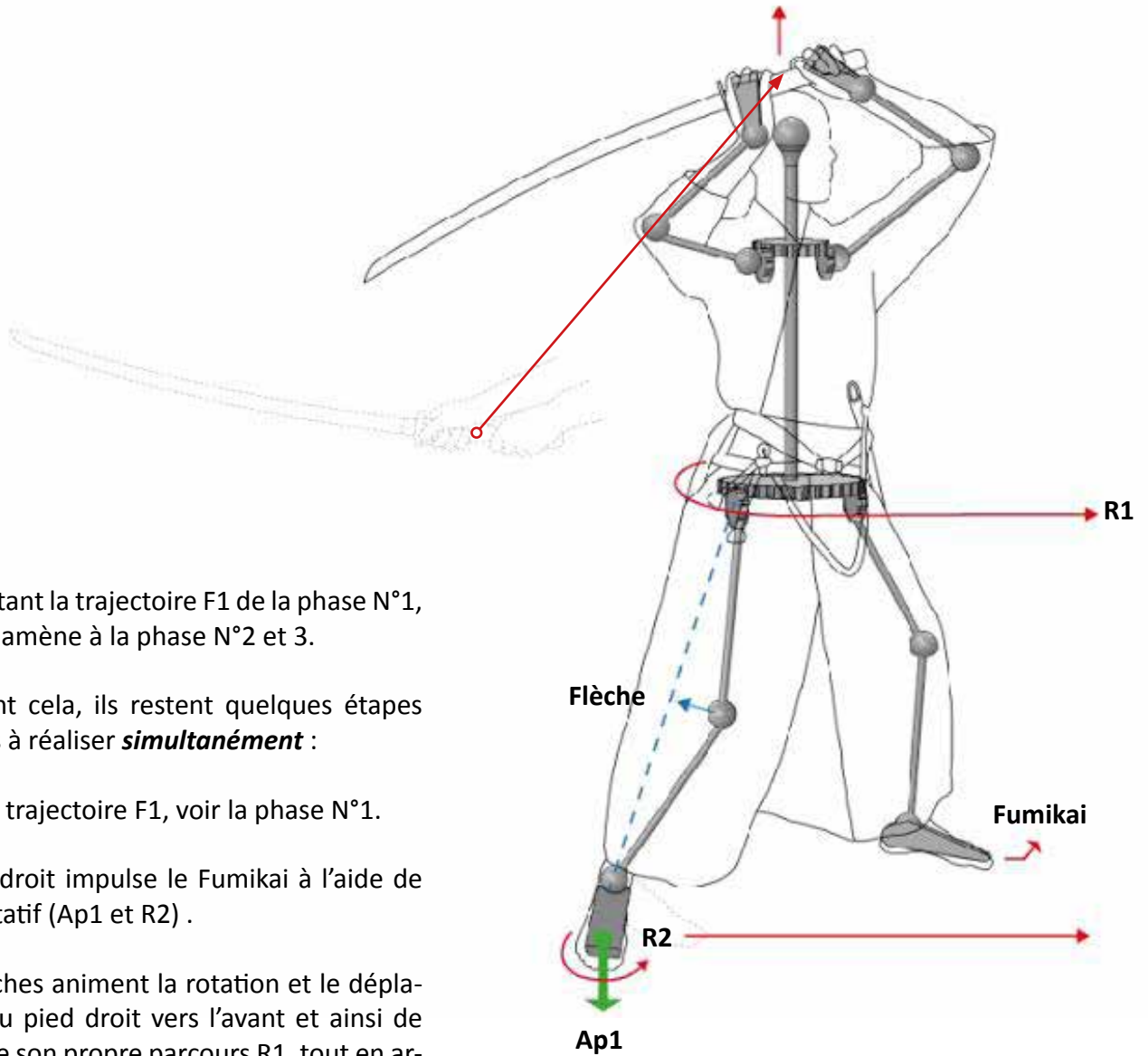


# MOROTTE TSUKI

## Phase N°2



En respectant la trajectoire F1 de la phase N°1, cela nous amène à la phase N°2 et 3.

Mais avant cela, ils restent quelques étapes gestuelles à réaliser **simultanément** :

- Suivre la trajectoire F1, voir la phase N°1.
- Le pied droit impulse le Fumikai à l'aide de l'appui rotatif (Ap1 et R2) .
- Les hanches animent la rotation et le déplacement du pied droit vers l'avant et ainsi de poursuivre son propre parcours R1, tout en armant le Furi Kabute.
- Avec l'appui rotatif du pied droit ne pas oublier de tendre une autre source d'énergie qu'est la «flèche», elle se définit entre le talon et la hanche. Sur son action la coupe Oroshi est activé.