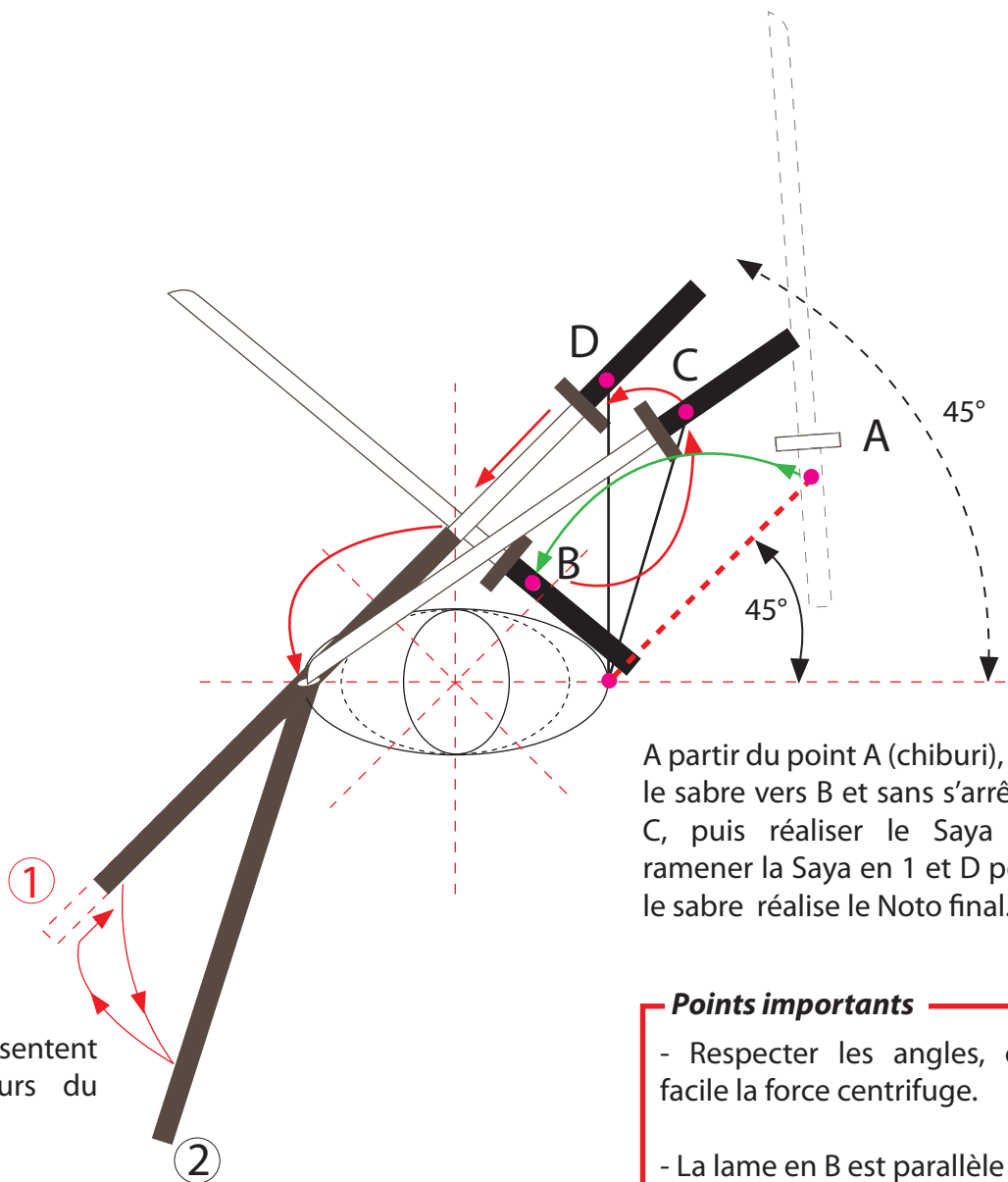


NOTO

DEVELOPPEMENT GEOMETRIQUE



Les points 1 et 2 représentent l'évolution et parcours du Saya Biki.

A partir du point A (chiburi), amener le sabre vers B et sans s'arrêter vers C, puis réaliser le Saya Biki 2, ramener la Saya en 1 et D pour que le sabre réalise le Noto final.

Points importants

- Respecter les angles, ce qui facilite la force centrifuge.
- La lame en B est parallèle au sol.
- Synchroniser le Saya Biki et le sabre afin de l'amener au point C.

Ce dessin est issu d'un document donné aux pratiquants de laïdo lors d'un stage au Japon.